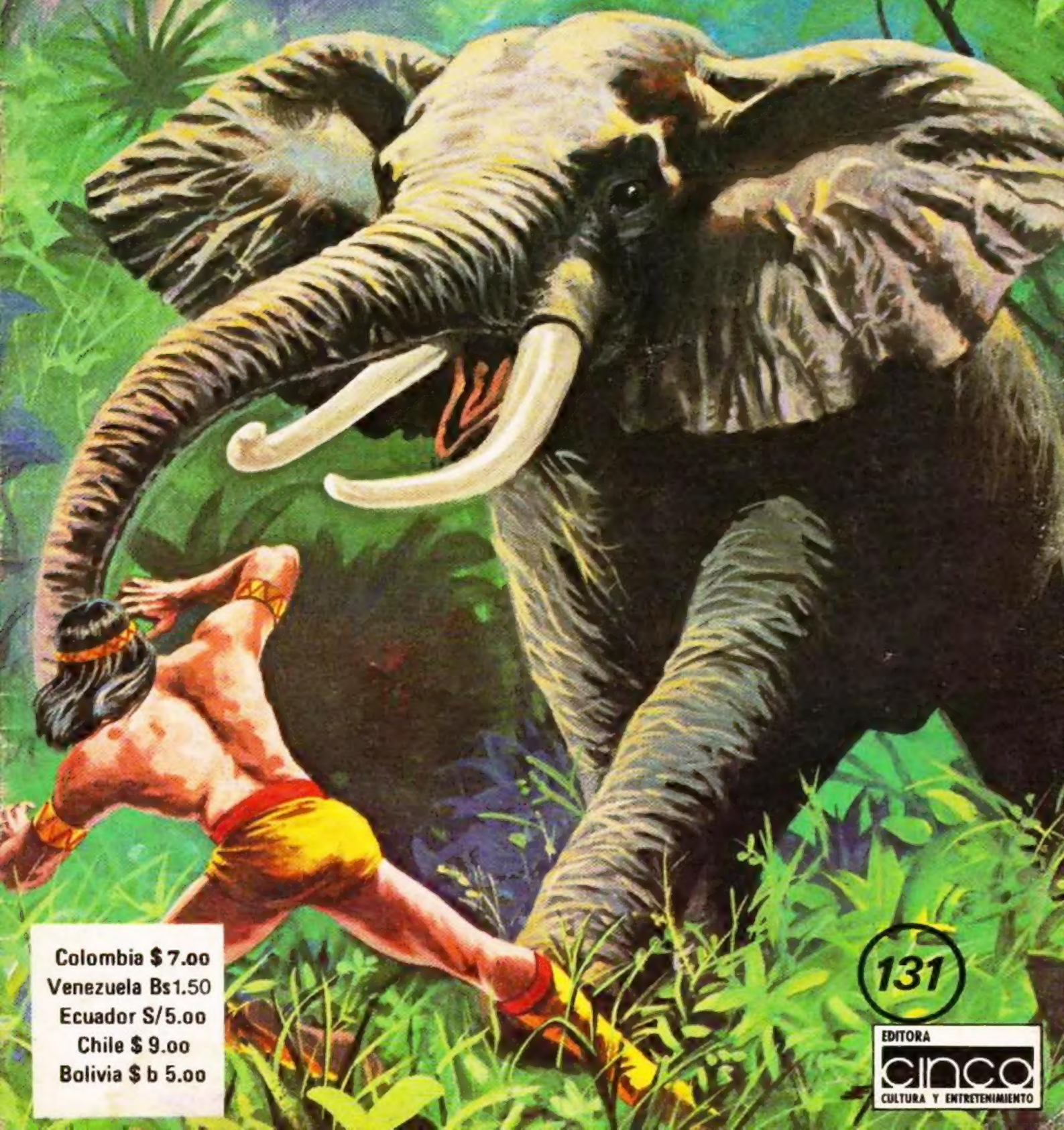


# ARANDI

## EL PRINCIPE DE LA SELVA



Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs1.50  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00

131

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 131 © 1970. Derechos reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.



# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



**A**RANDÚ Y TOLOAMBA, LOGRAN LIBRAR EL ACOSO DE LOS LEONES...

APENITAS BUR-LARLA.

AHORA ESOS CA-  
CHORRILLOS CRE-  
CERÁN FUERTES Y  
VIGOROSOS, BAJO  
LA PROTECCIÓN  
DE SU MADRE.



**A**RANDÚ Y SU FIEL SERVIDOR, VAN EN BUSCA DE LA DESDICHADA JATAY QUE SIGUE SIENDO TORTURADA POR LOS DESALMADOS DAVID Y VÍCTOR; INONGO SE ARRASTRA PARA APODERARSE DE UN RIFLE Y CON GESTO AMENAZADOR...

¡¡USTEDES IRÁN A OCUPAR UNA TUMBA EN EL CEMENTERIO SI SE MUEVEN !!



**O**BLIGÁNDOLOS A DESATAR A LA PRINCESA JATAY, BUSCA CON ELLA LA SALIDA, PERO SE PIERDEN EN LA GRUTA Y VAN A DAR A UNA CÁMARA, DISPUESTOS A ALCANZAR LA LIBERTAD, SALEN DISPARANDO, PERO EL ECO DE LOS DISPAROS DESQUEBRAJAN LAS ESTALACTITAS Y JATAY Y EL NIÑO QUEDAN SEPLULTADOS BAJO UNA LLUVIA DE ELLAS...



**E**N TANTO, ARANDÚ Y TOLOAMBA PROSIGUEN LA BÚSQUEDA Y DE PRONTO VEN UNA ESTAMPIADA DE ELEFANTES QUE VIENEN HACIA ELLOS. PARA SALVARSE, BUSCAN REFUGIO EN UN PENASCO, PERO...

¡ESTAMOS EN UN NIDO DE COBRAS Y SE DISPONEN A ATACARNOS!





¡VAN A LANZARSE  
SOBRE NOSOTROS!

¡NO HAGAS  
EL MENOR  
MOVIMIEN-  
TO!

¡SI NO MORIR APLASTADOS POR  
ELEFANTES, PERECER POR MORDE-  
DURA DE COBRAS!

¡¡ CUIDADO,  
AMO, LANZARSE  
CONTRA TI !!

CON MÁS VELOCIDAD QUE LA  
COBRA, ARANDÚ ELUDE EL MOR-  
DISCO...

¡ SÓLO LA PISTOLA  
PUEDE SALVARNOS!



*SIN PERDER UN SEGUNDO,  
ARANDÚ DISPARA CONTRA EL  
ANIMAL...*



*LA SEGUNDA COBRA, FURIOSA AL  
VER LO QUE OCURRE A SU COM-  
PAÑERO, ATACA AL VICTIMARIO  
DE SU MACHO...*



*PERO...*

*¡AMO SER VELOZ  
COMO EL VIENTO  
Y ATRAPAR COBRA  
POR EL CUELLO!*





ARANDÚ VA A DISPARAR  
A QUEMARROPA...



ANTES DE QUE  
LOGRE HACERLO...



¡AMO DISPARAR,  
PERO SER DEMASIA-  
DO TARDE, COBRA  
HABERLE MORDIDO!

BANG



¡PRONTO AMO,  
DARME TU BRAZO!





**EN SU PREOCUPACIÓN Y NER-  
VIOSISMO TOLOAMBA SE SEMI-  
INCORPORA...**



**EL GOLPAZO BOTA A TOLOAMBA  
FUERA DE SU IMPROVISADO RE-  
FUGIO.**



**Y...**

**¡¡ OOOHHHH!!**



**¡APENAS Y PUDE JA-  
LARLO A TIEMPO!**





¡POR LO PRONTO ESTÁS A SAL-  
VO, AMIGO MÍO; MI VIDA ES LA  
QUE ESTÁ EN INMINENTE  
PELIGRO!



AL INSTANTE...



¡CHUPARÉ PARA EXTRAER  
EL VENENO!



¡ESTOY SEGURO QUE NO PODRÉ  
EXTRAERLO TODO, PERDÍ TIEMPO  
SALVANDO A TOLOAMBA Y ESO  
ME ACARREARÁ GRAVES TRAS-  
TORNOS!



EN EFECTO,  
ASÍ ES; ARANDÚ  
SE SIENTE COMO  
ARRASTRADO POR  
UNA VORÁGINE.





**EL PRÍNCIPE DE LA SELVA TRA-  
TA DE NO PERDER EL CONOCI-  
MIENTO...**

**¡EN MI BOLSA TRAIGO UN  
MEDICAMENTO QUE ME DIERON  
LOS SABIOS DE ITALCO-TZUYO!**



**PERO EL EFECTO DEL VENENO  
ES RAPIDÍSIMO Y EL PRÍNCIPE  
DE LA SELVA QUEDA SIN CONO-  
CIMIENTO...**



**¡SÓLO ELLA PODRÍA SALVAR-  
ME, POR MI SANGRE CORRE  
MUCHO VENENO AÚN!**



**ARANDÚ SE RUEDA Y QUEDA  
EXPUESTO PELIGROSAMENTE A  
SER APLASTADO...**





**PARA FORTUNA DE LOS AMIGOS DE LA SELVA, TERMINA DE PASAR LA ESTAMPIDA.**



**EL PRIMERO EN RECOBRARSE, ES EL COLOSO DE ÉBANO...**

**¡¡OOHH!! SENTIR QUE CABEZA ESTALLARME.**



**SU PRIMERA PREOCUPACIÓN ES VER EL ESTADO DE SU AMO...**

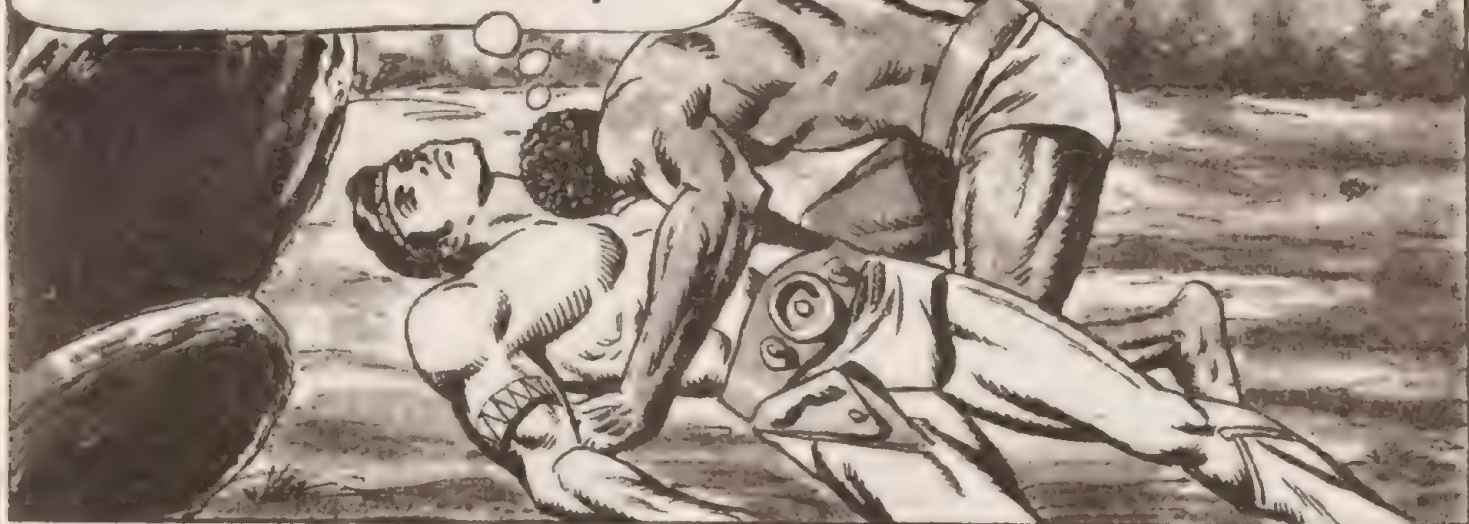


**¡ARANDÚ ESTAR LÍVIDO, SU PALIDEZ ES CADAVERICA!**





¡NO, AÚN LATIR CORA-  
ZÓN DENTRO DE SU PECHO,  
PERO MUY DÉBILMENTE !



¡AMO MORIR SI  
TOLOAMBA NO  
HACER ALGO  
PRONTO !



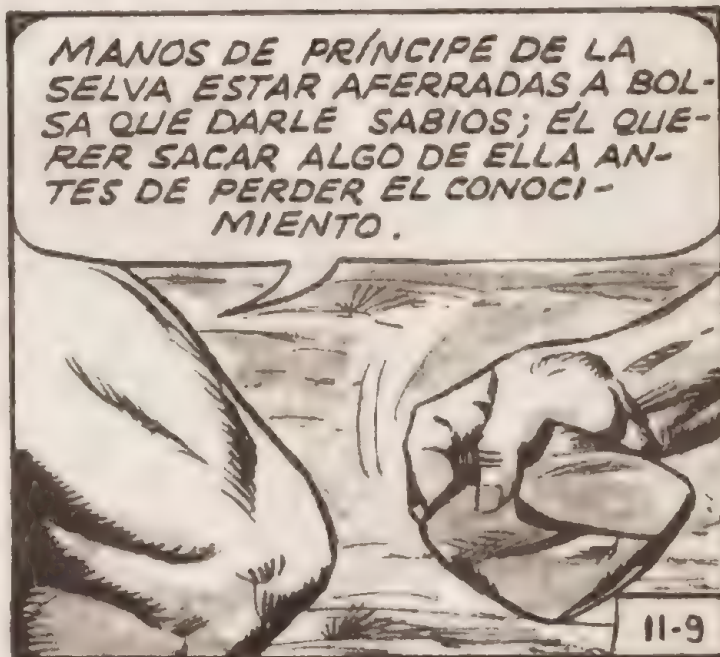
¿ QUÉ HACER,  
DIOSES ?



LA MIRADA DEL GIGANTE SE  
POSA EN LAS MANOS DE  
ARANDU ...



MANOS DE PRÍNCIPE DE LA  
SELVA ESTAR AFERRADAS A BOL-  
SA QUE DARLE SABIOS; ÉL QUE-  
RER SACAR ALGO DE ELLA AN-  
TES DE PERDER EL CONOCI-  
MIENTO .

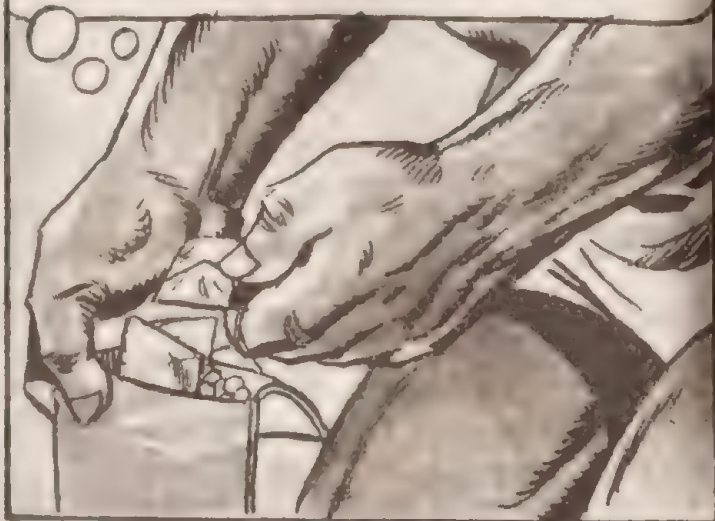




**RÁPIDAMENTE TOLOAMBA  
HURGO EN LA BOLSA...**



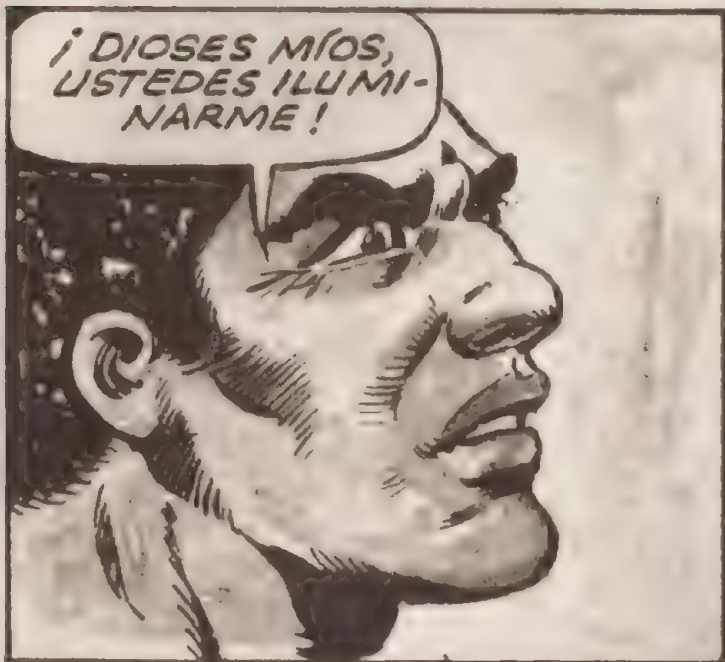
**¡ AMIGO MÍO TRAER VARIOS  
MEDICAMENTOS! ¿CÓMO SA-  
BER CUÁL ES EL INDICADO?**



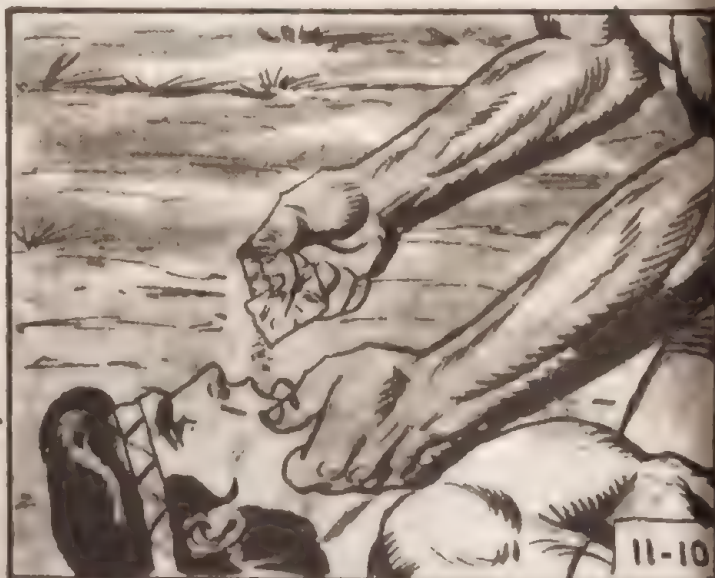
**¡ YO TENER QUE  
DECIDIRME PRONTO,  
PALPITACIONES DE  
ARANDÚ SEGUIR  
APAGÁNDOSE!**



**¡ DIOSES MÍOS,  
USTEDES ILUMI-  
NARME!**



**Y TOMANDO UNA DECISIÓN...**





CON INFINITA  
ANGUSTIA,  
TOLOAMBA ES-  
PERA LOS RE-  
SULTADOS.

¡DIOSES MÍOS,  
SALVARLO!



EL MEDICAMENTO  
NO ES EL INDICADO,  
PERO TIENE LA  
VIRTUD DE HACER-  
LE RECOBRAR POR  
BREVES INSTANTES  
LA LUCIDEZ.

¡¡AAAHHH!!



¡PRON...TO...  
TOLOAM...BA  
EL SOBRECIE...TO  
ROJO!

SIN PERDER UN SEGUNDO, EL  
FIEL NEGRO SIGUE LAS INS-  
TRUCCIONES DE SU AMO.





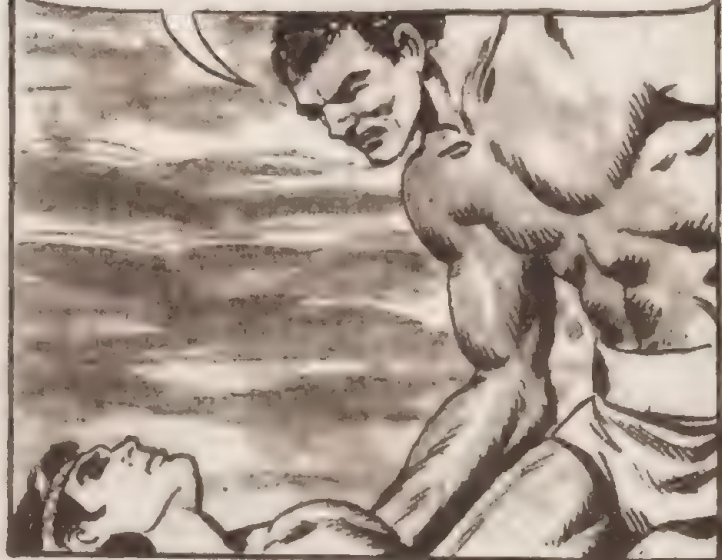
**NO BIEN TOMA LA MEDICINA,  
EL PRÍNCIPE DE LA SELVA VUEL-  
VE A PERDER EL SENTIDO...**



**PERO UN CHILLIDO ESPELUZ-  
NANTE LE INDICA QUE NO ES-  
TÁN DEL TODO A SALVO...**



**GRACIAS DIOSES MÍOS, AHORA  
SABER QUE AMO SALVARSE...**



**RÁPIDAMENTE, VOLVIÓ LA CA-  
BEZA Y VIÓ UNA MANADA DE  
FEROCES JABALÍES, QUE SE  
DISPONÍAN A ATACARLOS.**



**CON NERVIOSISMO BUSCA CON  
LA MIRADA...**

**¡LA PISTOLA!**





COMO SAETA SE LANZA SO-  
BRE EL ARMA...



¡OH, OH! BESTIA NO  
DEJARME ALCANZAR  
MI OBJETIVO.



LA DOLORIDO EL COLOSO DE  
EBANO SE INCORPORA...

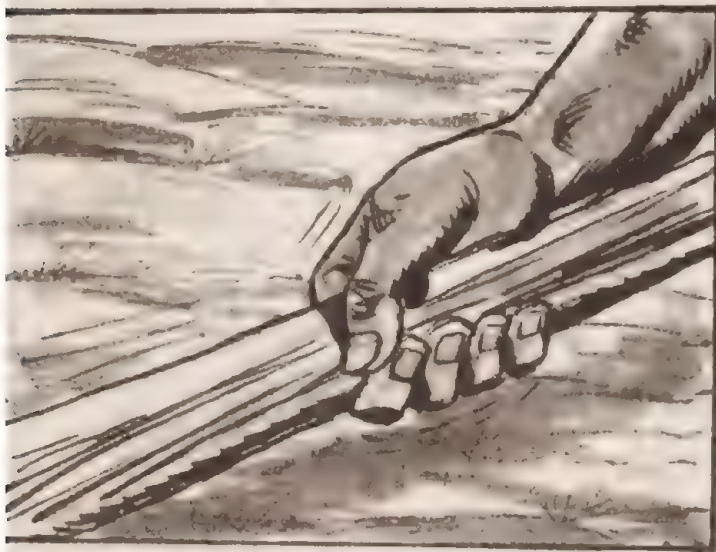


LA VISTA DE TOLOAMBA TRO-  
PIEZA CON UNA RAMA...





VELOZMENTE, EL GIGANTE DE ÉBANO SE APODERA DEL MADERO...



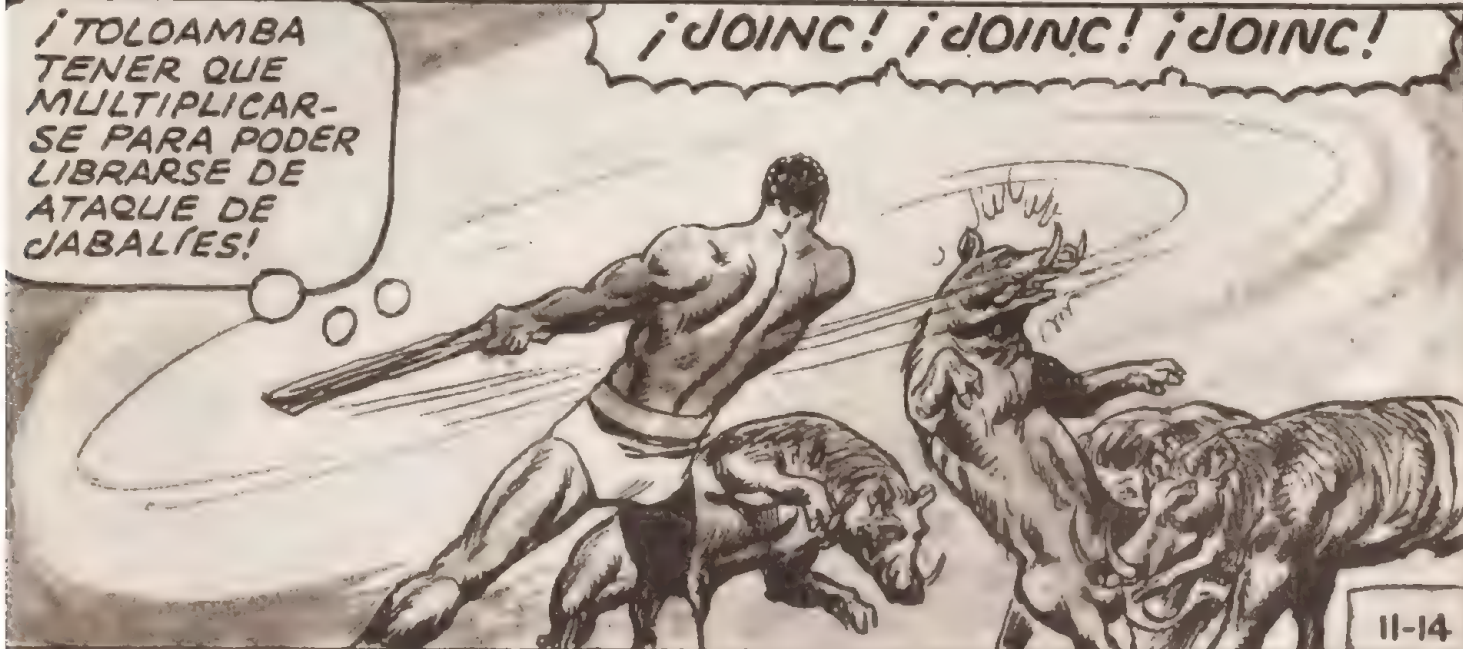
Y CUANDO LA BESTIA SE LANZA CONTRA ÉL...



AL VER LA SUERTE CORRIDA POR SU COMPAÑERO, LAS FIERAS SE LANZAN A VENGARLO.



¡TOLOAMBA TENER QUE MULTIPLICARSE PARA PODER LIBRARSE DE ATAQUE DE JABALÍES!





**¡TOLOAMBA SENTIR QUE FUERZA EMPEZAR A ABANDONARLE Y BESTIAS PARECER MULTIPLICARSE!**



**CUANDO ESTÁ A PUNTO DE DESFALLECER, ANTE EL ACOSO DE LAS FIERAS...**



**¡ PARECE QUE ME RECOBRÉ A TIEMPO! ¿NO TE PARECE?**



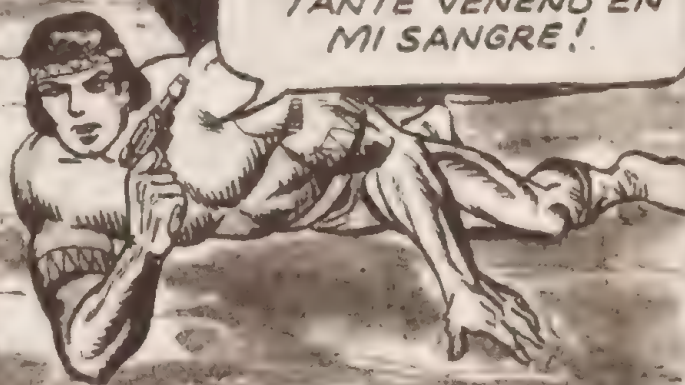
**¡NUNCA SER MÁS OPORTUNO COMO AHORA!**



**¿CÓMO SENTIRTE, AMO?**



**¡ENFIEBRECIDO, TOLOAMBA; SIENTO ARDER TODO EL CUERPO, HAY BAS-TANTE VENENO EN MI SANGRE!**





¡TE DEBO LA VIDA, AMIGO  
MÍO, ESTOY MUY MAL PERO  
ME SALVARÉ!



¡SI NO ME HAS DADO LA MEDI-  
CINA QUE ES ESPECIAL PARA  
RECOBRAR EL CONOCIMIENTO,  
NUNCA HUBIERA VUELTO A  
ABRIR LOS OJOS!



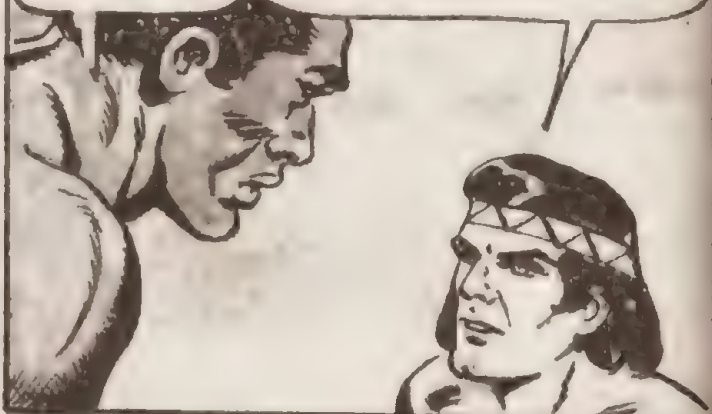
¡AYÚDAME A  
INCORPORARME,  
TOLOAMBA!

¡NO!



¡TÚ ES-  
TAR MUY  
DÉBIL Y  
DEBER  
REPO-  
SAR!

NO PUEDO DARLE  
DESCANSO A MI  
CUERPO, NUESTRA  
JATAY Y EL NIÑO  
SE ENCUENTRAN  
EN PELIGRO.

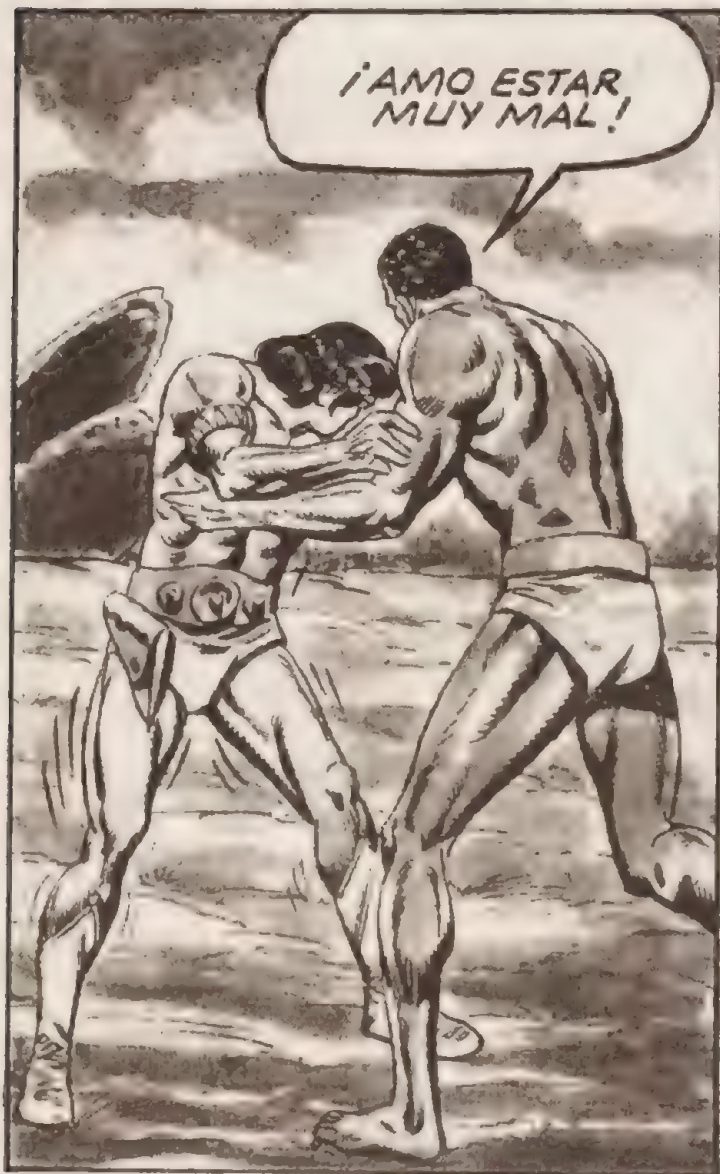


¡VAMOS, NO PERDAMOS  
TIEMPO, AYÚDAME!





**ARANDÚ** SE PONE EN PIE,  
PERO ESTÁ A PUNTO DE CAER,  
SI NO ES SOSTENIDO POR  
TOLOAMBA.



¡AMO ESTAR,  
MUY MAL!

¡LO SÉ... LO SÉ, PERO COMO  
TE DIGO, TENEMOS QUE IR EN  
ALIXILIO DE JATAY E INONGO!

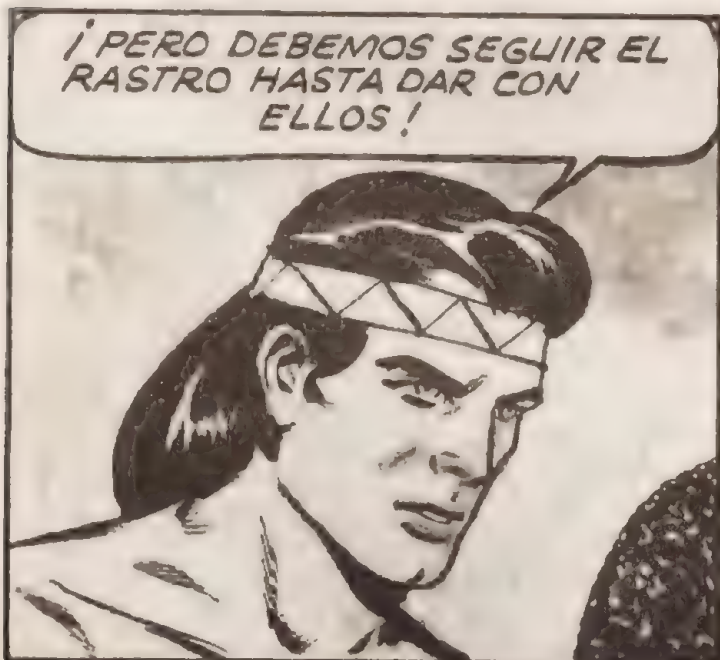


¡EN TU ESTADO NO PODER HA-  
CERLE FRENTE A NINGÚN PELI-  
GRO!



¡ES CIERTO!

¡PERO DEBEMOS SEGUIR EL  
RASTRO HASTA DAR CON  
ELLOS!



¡ADELANTE, NO PERDAMOS  
MÁS TIEMPO, SUJETAME  
BIEN!



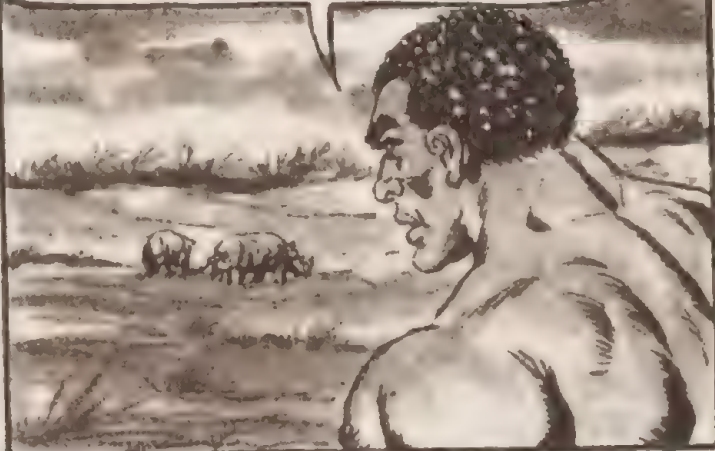


¡CADA VEZ ESTOY MÁS CONVENCIDO QUE SE ENCUENTRAN EN LAS GRUTAS LIBERABA; HACIA ALLÁ SE DIRIGEN LAS HUELLAS!



NO HABÍAN AVANZADO MUCHO, CUANDO EL TEMOR DE TOLOAMBA SE VIO JUSTIFICADO...

¡¡RINOCERONTES!!



¡PRONTO AMO, TÚ DEJARTE CAER!



¡AFORTUNADAMENTE, ESAS BESTIAS SON CEGATONAS Y NO NOS VIERON!



PERO LAS FIERAS, ESCUCHARON EL RUIDO DE LOS CUERPOS AL CAER, Y SE PONEN EN ESTADO DE ALERTA...

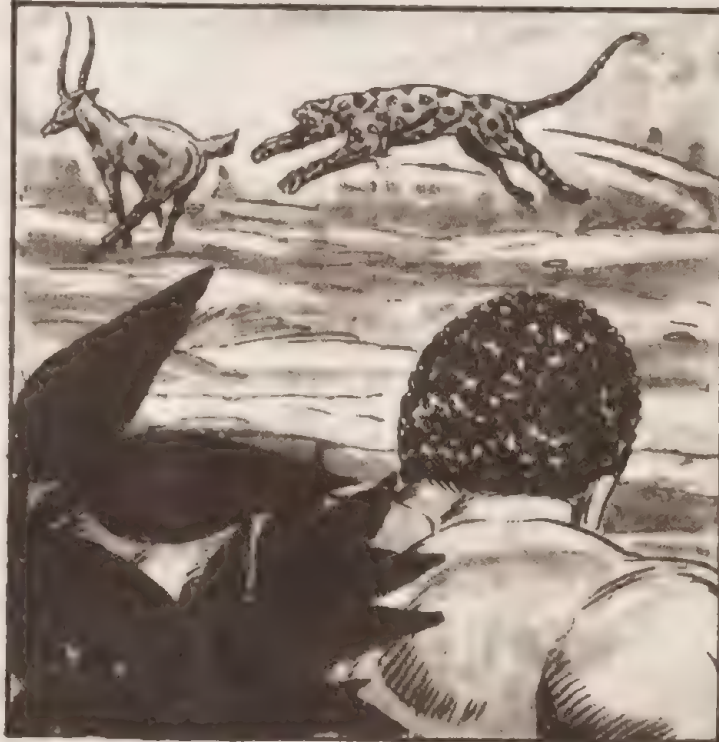




**LOS RINOCERONTES, INSTINTIVAMENTE, APRESTÁNDOSE AL ATAQUE VOLTEAN HACIA EL SITIO DONDE PROCEDIÓ EL RUIDO...**



**PARA FORTUNA DE LOS AMIGOS DE LA SELVA, EN ESE MOMENTO, PASA VELOZ, JUNTO A ELLOS, UN IMPALA, QUE HUYE ANGUSTIADAMENTE DE UN CHITA...**



**¡LOS RINOCERONTES ATRIBUYERON NUESTRO RUIDO AL QUE HACE ESE INFELIZ IMPALA!**



**Y SE PRODUCE EL DRAMA COTIDIANO DE LA SELVA DONDE IMPERA LA LEY DEL MAS FUERTE...**





¡ESE DESDICHADO IMPALA,  
CON SU SACRIFICIO, NOS HA  
SALVADO LA VIDA!

¡INDIFERENTES  
RINOCERONTES  
PERMANECER EN  
SU SITIO!



MAS EL PELIGRO NO HA PA-  
SADO...

¡¡OOHH!!

¡¡ESCORPIO-  
NES!!



¡NO PODEMOS  
MOVERNOS, PUES  
ATRAERÍAMOS A  
LOS RINOCERONTES  
Y SI ME PICA UNO  
DE ESTOS ANIMA-  
LES, MI CUERPO  
NO RESISTIRÍA  
UNA DOBLE DOSIS  
DE VENENO!



PERO PARA SU FORTUNA...

¡AMO, RINOCE-  
RONTES IRSE!



RÁPIDAMENTE...





CONJURADO EL PELIGRO...

¡REANUDEMOS  
LA MARCHA!



NUEVAMENTE EMPRENDE  
EL CAMINO HACIA LAS GRUTAS...



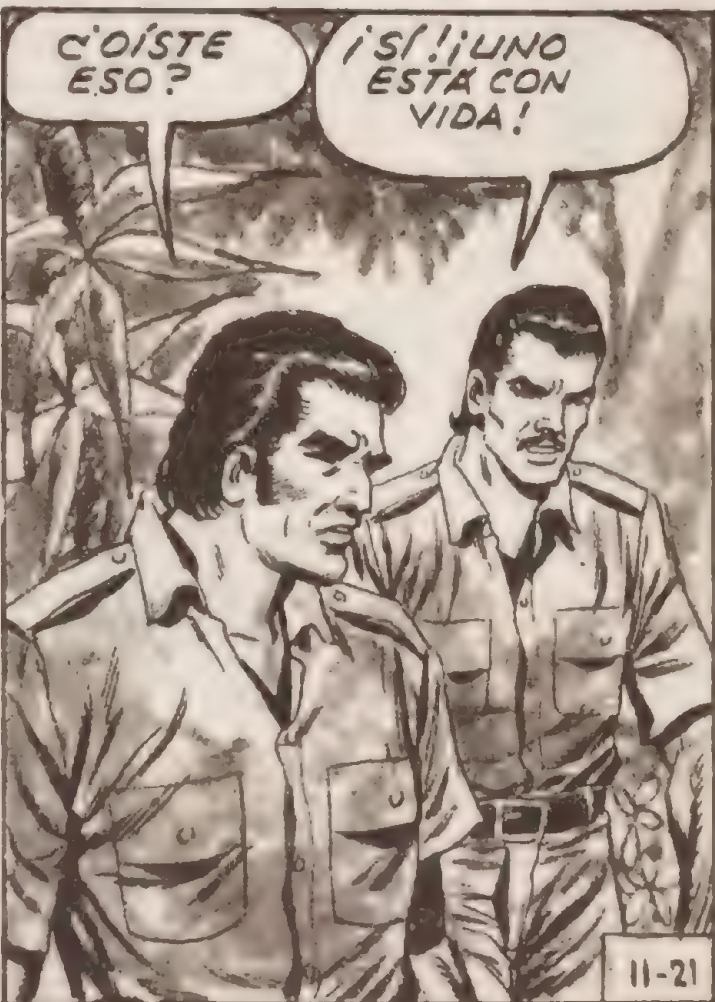
DENTRO DE ELLAS...

¡AYY!



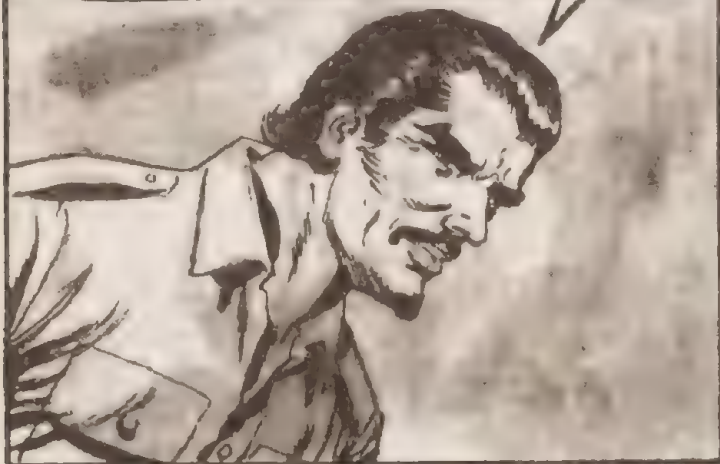
¿OÍSTE  
ESO?

¡SÍ! ¡UNO  
ESTA CON  
VIDA!



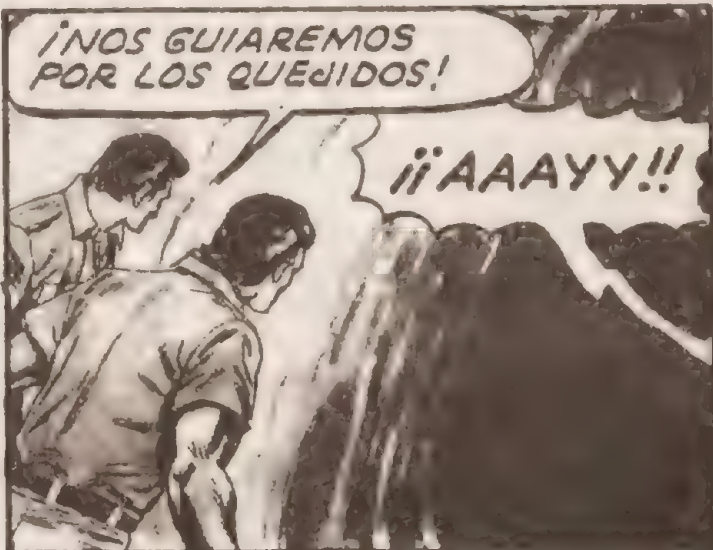


¡OJALÁ SEA LA MUCHACHA,  
QUE ES LA QUE SABE EL SE-  
CRETO DEL CEMENTERIO  
PERDIDO!



LOS FASCINEROSOS VUELVEN  
SOBRE SUS PASOS...

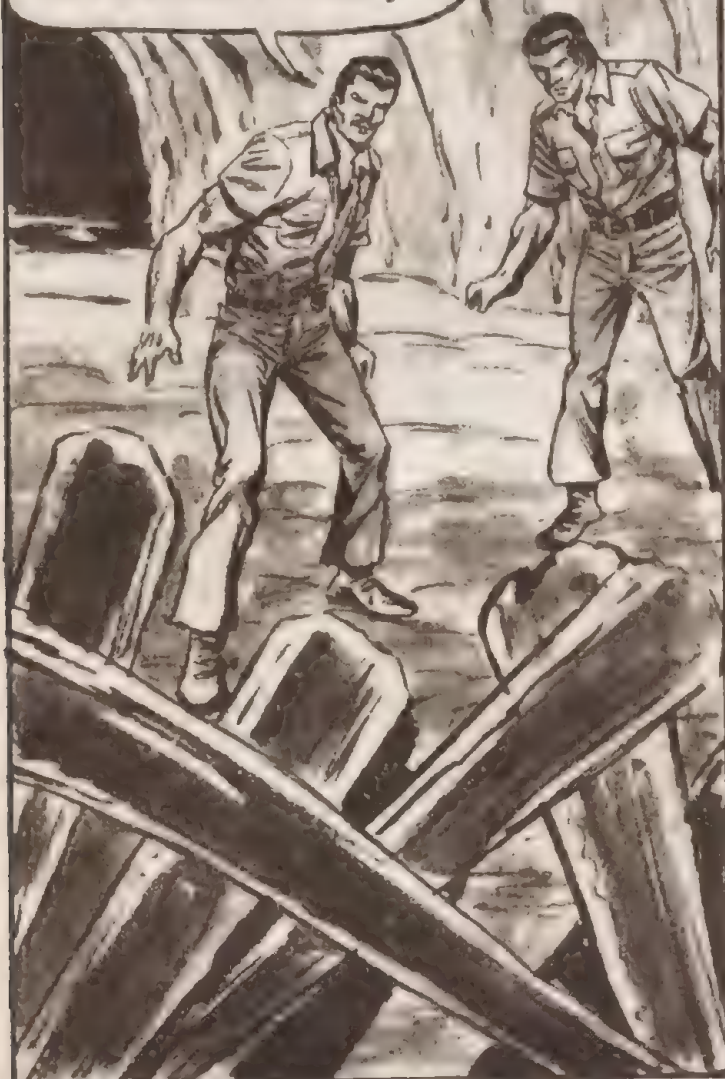
¡NOS GUIAREMOS  
POR LOS QUÉJIDOS!



¡¡AAAYY!!

LOS MALHECHORES LLEGAN  
AL SITIO DONDE ESTÁN SE-  
PULTADOS LA PRINCESA Y EL  
CHICO...

¡QUITEMOS LAS  
ESTALACTITAS!



¡¡PUFFF!! PESAN DEMASIADO;  
NO SE' COMO SE HAYA PODI-  
DO SALVAR EL QUE SE QUEJA.



MIENTRAS REALIZAN SU  
LABOR...

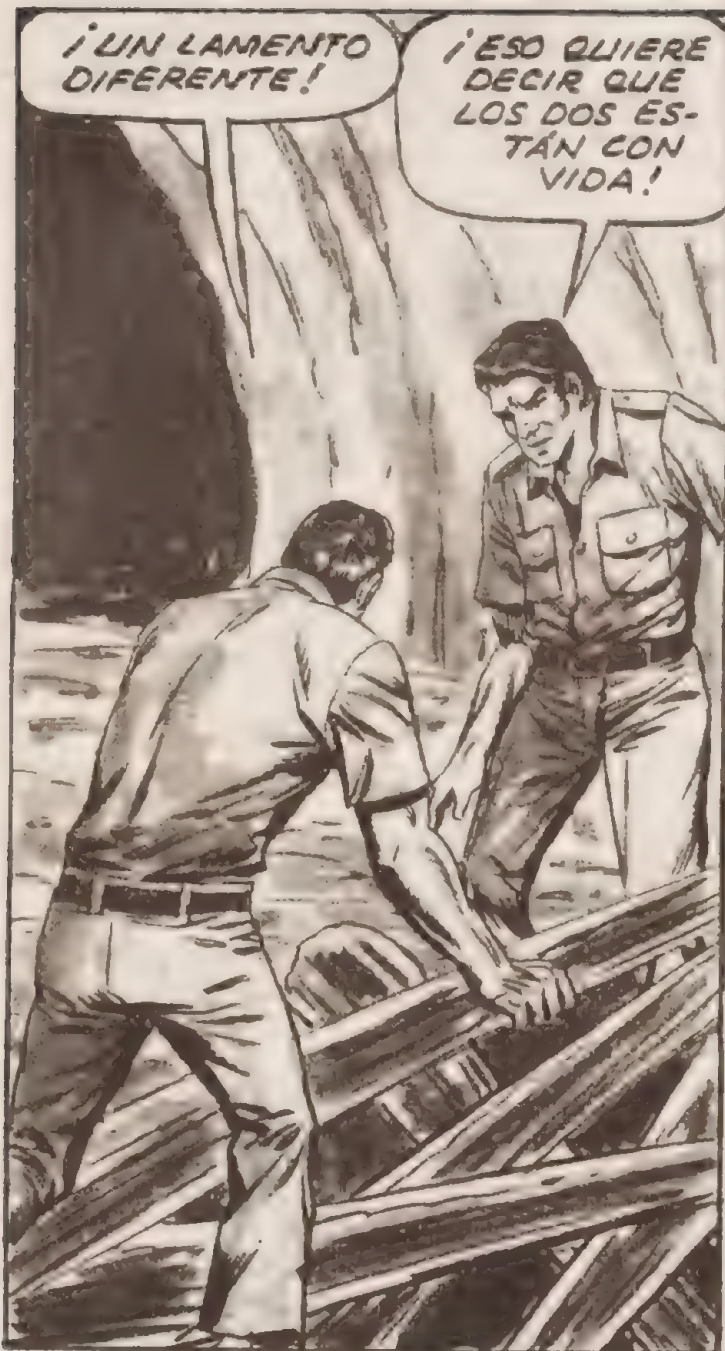


¡¡PPPPWWW!!



¡UN LAMENTO  
DIFERENTE!

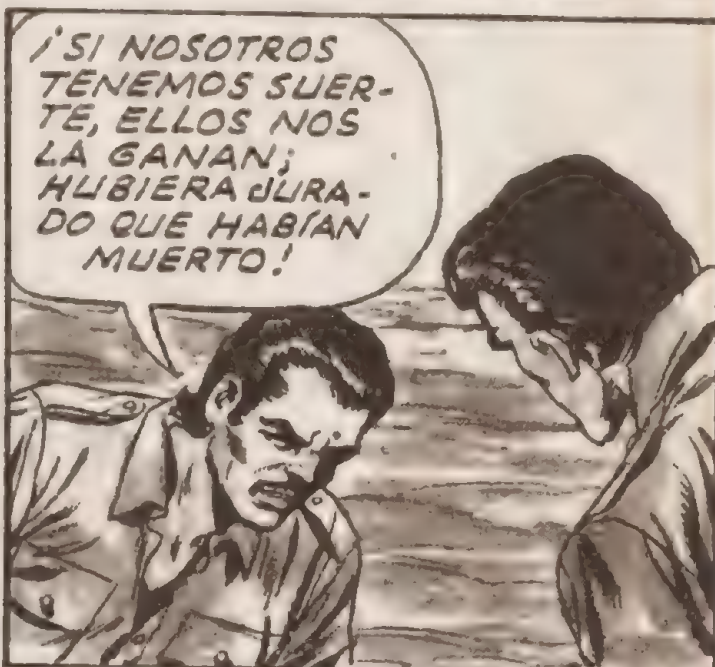
¡ESO QUIERE  
DECIR QUE  
LOS DOS ES-  
TÁN CON  
VIDA!



¡POR SATANÁS, VAYA QUE SI  
TENEMOS SUERTE, HAREMOS  
"CANTAR" A LA PRINCESA!



¡SI NOSOTROS  
TENEMOS SUE-  
RTE, ELLOS NOS  
LA GANAN;  
HUBIERA JURA-  
DO QUE HABÍAN  
MUERTO!



¡HOLA PRECIOSA,  
NO SABES EL GUSTO  
QUE NOS DA QUE  
HAYAS SALVADO  
EL PELLEJO!





**¡SE SALVARON  
GRACIAS A QUE  
AL CAER LAS  
ESTALACTITAS  
FORMARON UN  
HUECO ENTRE  
LISTEDES!**



**¡EL NIÑO!  
¿CÓMO ESTÁ?  
INONGO.**

**¡AYY!**



**¡OYELO TÚ MISMA,  
EL NO SALIÓ DEL TODO  
BIEN LIBRADO!**



**¡TIENE MÁS ESTALACTITAS  
SOBRE EL CUERPO QUE TÚ,  
TAL VEZ ESTÉ DESQUEBRAJA-  
DO!**



**¡QUÍTENSELAS  
DE ENCIMA!**

**TAMBIÉN LO  
HAREMOS  
CONTIGO, PERO  
HAY UNA  
CONDICIÓN.**









¡DEDUCCIÓN MUY LÓGICA, EN LO QUE RESPECTA A MATARLA A ELLA, PERO A TI PODEMOS CORTARTE EN PEDAZOS, PARA OBLIGARLA A HABLAR!



¡TÚ NO ATREVERTE!

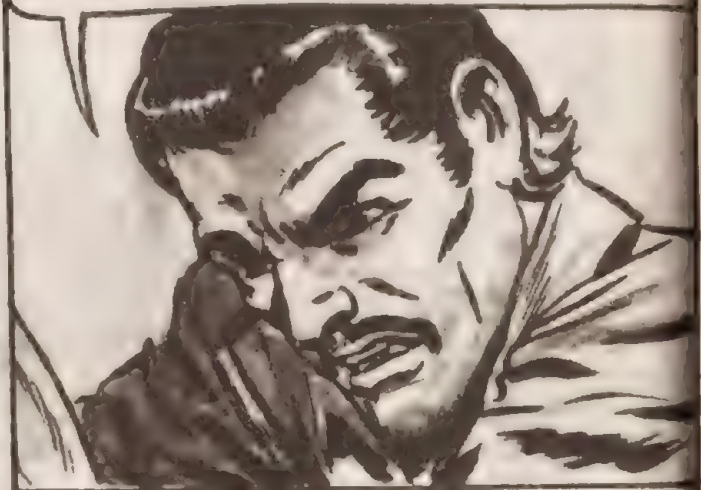
¿QUE NO?



¡ME ESTÁ CANSANDO ESTO, YA VERÁS SI ME ATREVO O NO!



¡POR ÚLTIMA VEZ! ¿VAS A DECIRNOS DÓNDE ESTÁ EL CEMENTERIO, O MATO AL MUCHACHO?



¡TÚ NO HABLAR, JATAY, TÚ NO REVELAR SECRETO DE ANTEPASADOS!

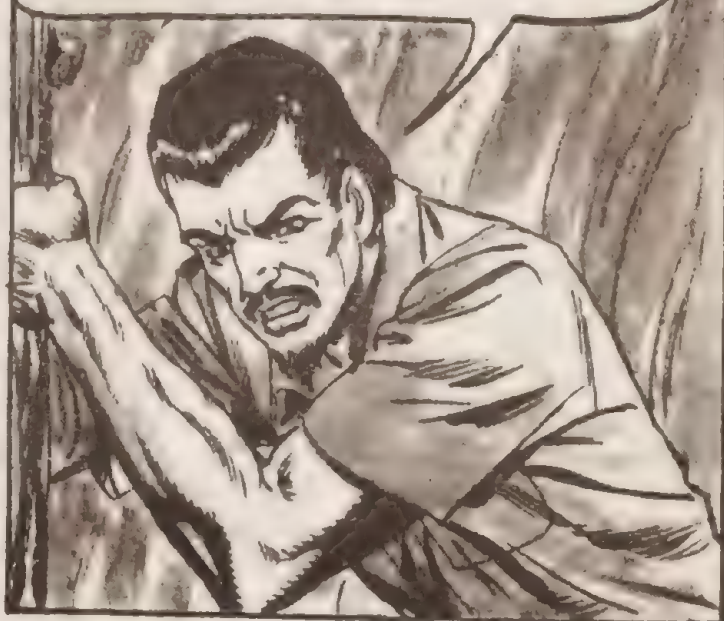




LA FIRMEZA EN LA VOZ DE INONGO, HACE CALLAR A LA PRINCESA.



NO HABLAS, ¿EH? ¡YA VERÁS QUE YO SIEMPRE CUMPLO CON MIS AMENAZAS!



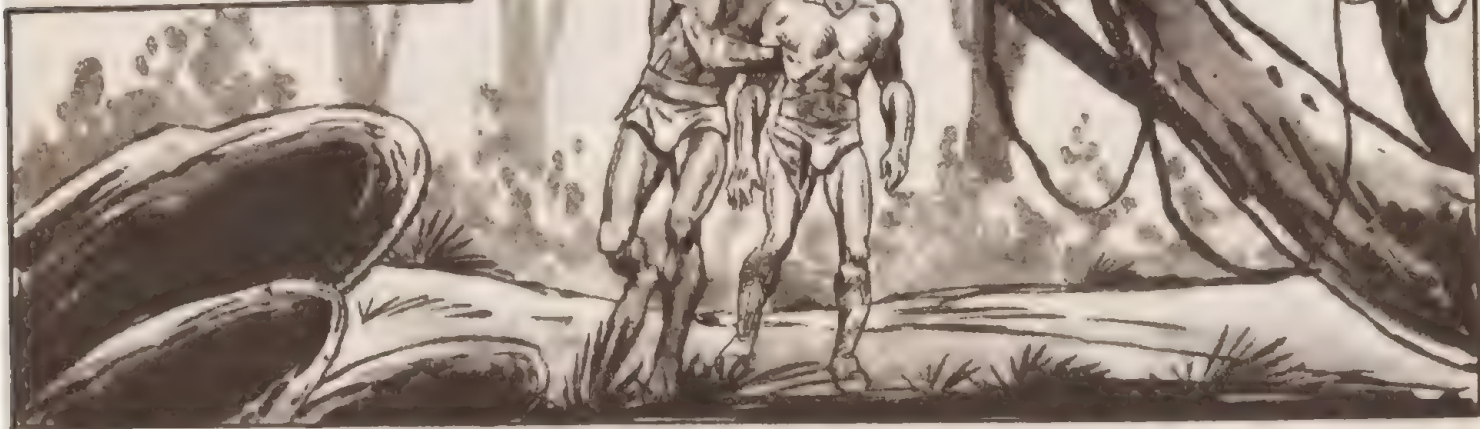
DE LA GARGANTA DE LA PRINCESA, ESCAPA UN GRITO DE ANGUSTIA, AL VER CÓMO EL DESALMADO SUELTA LA ESTALACTITA, QUE VA EN DIRECCIÓN DE LA CABEZA DE INONGO.

¡NOOOOOO!





**MIENTRAS  
TANTO, ARANDÚ  
Y TOLOAMBA  
PROSIGUEN SU  
PENOSA MARCHA...**



**PRONTO LLEGARE-  
MOS A LAS GRUTAS.**

**EL ESFUERZO ES TREMENDO  
Y...**

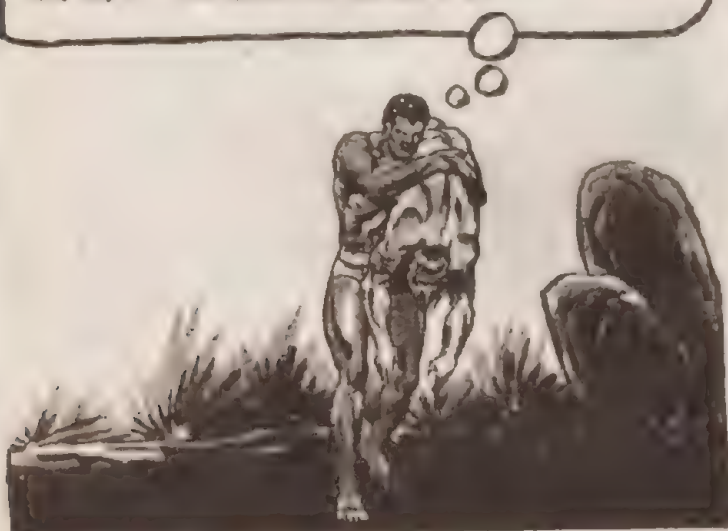
**¡ARANDÚ DES-  
MAYARSE!**



**¡ARANDÚ ESTAR MUY MAL,  
TENER MUCHO VENENO DE  
COBRA EN LA SANGRE, PERO  
ÉL QUERER LLEGAR A GRUTAS  
Y TOLOAMBA SEGUIR RASTRO!**



**PERO, HARÉ QUE AMO NO EN-  
TRE EN ELLAS, HASTA ESTAR  
BIEN RECUPERADO.**



**¡QUÉ EXTRAÑO  
PARAJE, AQUÍ PER-  
DERSE HUELLAS!**





¡SUELO TENER MUCHAS PIE-  
DRAS, TAL VEZ SECUESTRADO-  
RES MARCHAR SOBRE ELLAS,  
PARA PERDER SU RASTRO!



¡TOLOAMBA SEGUIR DERE-  
CHO; ARANDU SEÑALAR QUE  
EN ESTA DIRECCIÓN ENCON-  
TRARSE GRUTAS DE LIBERABA!

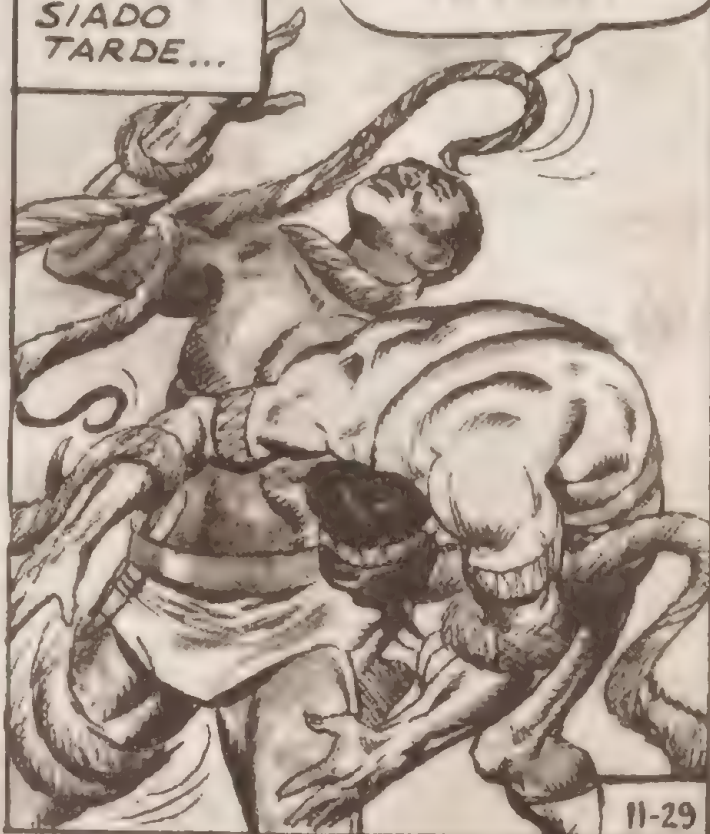


TOLOAMBA, FIIA LA VISTA  
EN EL SUELO, PARA VER DON-  
DE PISA, Y NO MIRA QUE LOS  
TALLOS DE LAS EXTRAÑAS  
PLANTAS, SE MUEVEN CON  
TENTÁCULOS INFERNALES.



CUANDO  
SE DA  
CUENTA,  
ES DEMA-  
SIADO  
TARDE...

¡OHH!  
TALLOS  
APRISIO-  
NARME.





**A**NTES DE QUE PUEDA HACER  
NADA POR DEFENDERSE, LOS  
TENTÁCULOS LO INMOVILIZAN...



**¡¡OOHH!! TALLOS ELEVAR-  
NOS HACIA ENORME FLOR...  
¡SER PLANTAS CARNÍVORAS!**



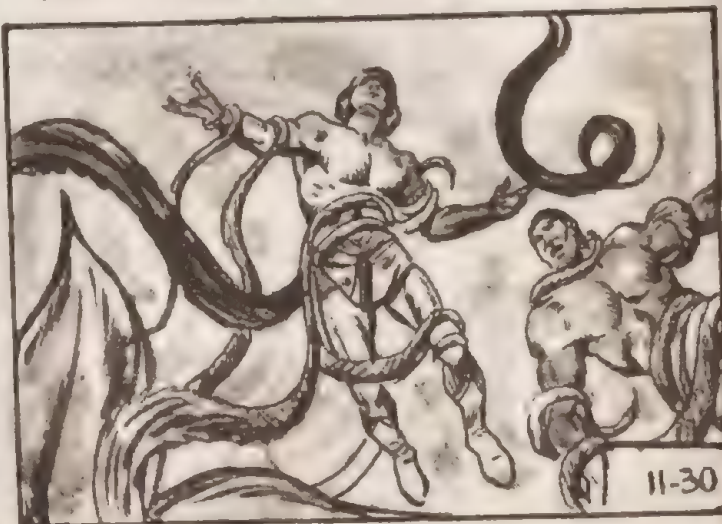
**LOS PÉTALOS DE LA GRAN CA-  
ROLA SE ABREN PARA RECI-  
BIR A SU VÍCTIMA.**



**¡ PÉTALOS TENER VENTOSAS  
QUE SUCCIONAR SANGRE DE  
SUS PRESAS !**



**LOS TALLOS, DEPOSITAN EN  
LA FLOR A SUS INDEFENSAS  
VÍCTIMAS...**

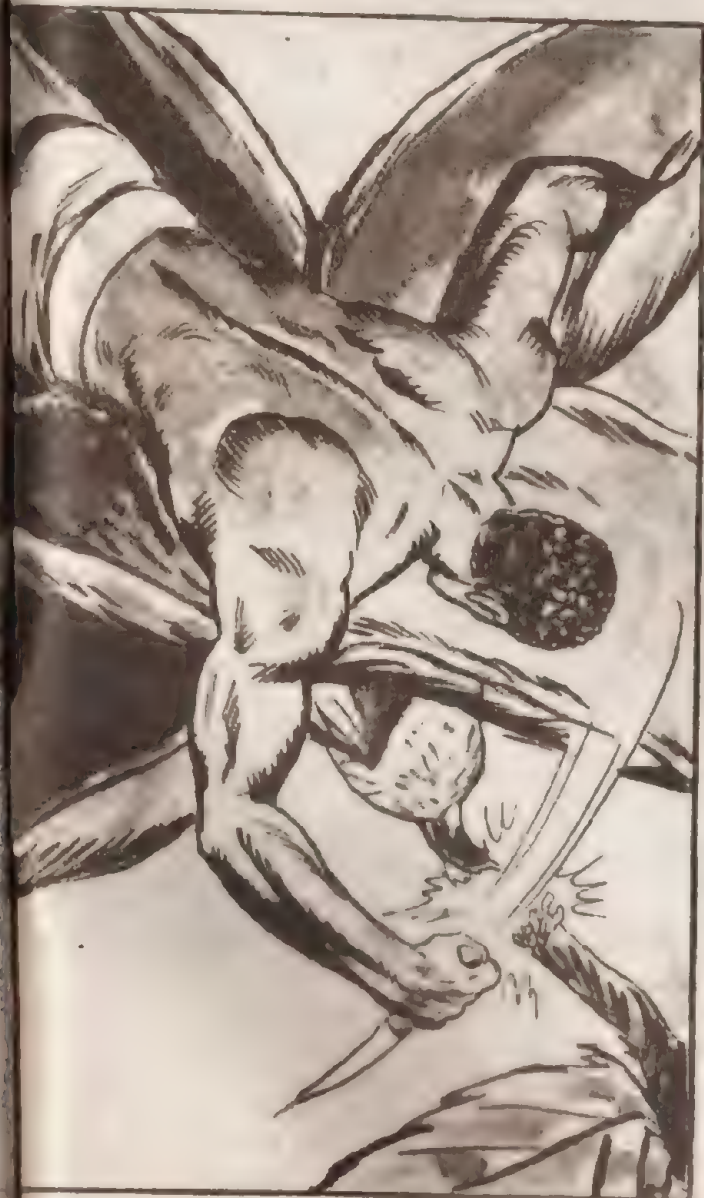




¡TALLOS  
SOLTARME,  
AL DEJARNOS  
EN FLOR!



EL GIGANTE DE ÉBANO, TIRA  
VIOLENTO TAJO AL TALLO DE  
LA FLOR...



¡TOLOAMBA APROVECHAR  
EL MOMENTO O NO SAL-  
VARNOS NUNCA!



ESTA ES ARRANCADA DE CUA-  
JO POR LA CUCHILLADA...





**PESADAMENTE SE PRECIPITA A TIERRA...**



**PERO ANTES DE CAER, SE CIERRA, APRISIONÁNDOLOS Y APLICANDO SUS REPULSIVAS VENTOSAS, PARA EXTRAERLES LA SANGRE.**



**LA FLOR CAE EN ARENAS MOVE-  
DIZAS Y EMPIEZA  
A HUNDIRSE...**



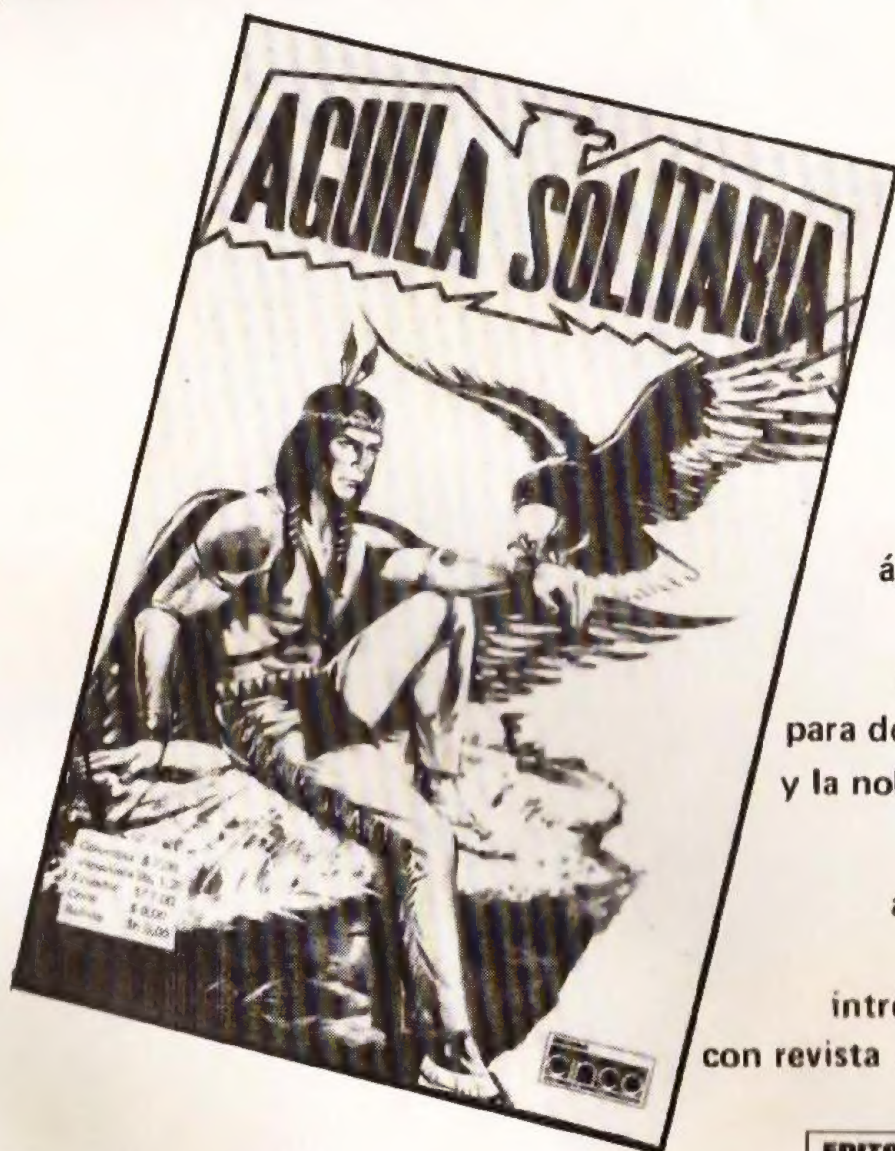
**¿VIVIRÁ LO SUFICIENTE LA FLOR PARA ABSORBER LA SANGRE DE  
LOS AMIGOS ? ¿ SE HUNDIRÁN SIN REMEDIO ? ¿ INONGO MORIRÁ  
CON LA CABEZA DESTROZADA BAJO EL PESO DE LA ESTALACTITA ?**

**CONTINUARA'.**



**PIDE YA EN LOS  
PUESTOS DE REVISTA**

# **AGUILA SOLITARIA**



Del nido de las  
águilas desciende  
a las praderas  
Aguila Solitaria,  
para defender el honor  
y la nobleza de su raza.

Vive las más  
audaces escenas,  
y las más  
intrépidas aventuras  
con revista Aguila Solitaria.

**EDITORIA**  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



